



## HOJA DE VIDA

### EXPERIENCIA LABORAL

- ● 2013- . Fundador y Director de Salón Comunal. Bogotá.
- ● 2015-2017. Tallerista Unidad de Arte Fundación Tiempo de Juego, Cazucá .

Soacha.

- ● 2008-2010. Profesor asistente-Joven investigador, Facultad de Ciencia Política y Gobierno-Ekística. Universidad del Rosario, Bogotá, Colombia.

### FORMACION ACADÉMICA

- ● 2018. Magíster en Historia del Arte, Universidad de los Andes, Tesis 'El rol de Casimiro Eiger y la galería El Callejón en la configuración y aceptación del arte abstracto en Colombia 1951-1957', Bogotá.
- ● 2009. Grado como Especialista en Historia y Teoría del Arte Moderno y Contemporáneo, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- ● 2006. Grado como Maestro en Artes Plásticas, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- ● 2002-2004. Cursa estudios en Bellas Artes, Universidad Complutense, Madrid, España.
- ● 1997. Bachiller Gimnasio Moderno, Bogotá.

### OTROS CURSOS Y SEMINARIOS

- ● 2010. "Reciclando imágenes, fotografía digital", Lia Lab, Bogotá.
- ● 2006. Módulo I de la Especialización en Creación Multimedia, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia.
- ● 2003-2004. "Análisis de ONG y Proyectos de Desarrollo", Universidad Complutense, Madrid, España.
- ● 2004. Taller, "Imágenes Discursivas" con Daniel Canogar, Circulo Bellas Artes, Madrid, España.
- ● 2003. "El Desnudo y su Representación Plástica", con Antonio López García y Javier Pereda, Universidad Complutense, Madrid, España.
- ● 2000-2001. Estudios de dibujo y pintura en "The Art League", Alejandría, USA.



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- ● Marzo 2020. Exposición individual, ciclo de pintura sn macarena. Bogotá
- ● Julio 2019. Cuerpos celestes, expedición ykw-00001 Instituto Arte y Maravillas

Salón Comunal. Bogotá

- ● Febrero 2016. "Pintura/arutniP". Salón Comunal. Bogotá.
- ● Septiembre 2015. "Salón de Proyectos". Salón Comunal. Bogotá.
- ● Noviembre 2014. "Estar-Confluir" Galería Jenny Vilá. Cali.
- ● Agosto 2014. "1789-2014" III Premio bienal de artes Plásticas y Visuales.

Fundación Gilberto Alzate, Bogotá

- ● Octubre 2013. "Ínsito" en Alejandra Von Hartz Gallery, Miami.
- ● Agosto 2012. "Derivación" en Sala de Proyectos Galería Nueveochenta, Bogotá.
- ● Febrero 2012. "Pintura-Pintura" en Sala de Proyectos Departamento Arte

Universidad de los Andes, Bogotá.

- ● Marzo 2011. "Campamento M" en P.D Galería, Bogotá.
- ● Mayo 2009. "Bogotá 120o", Centro Cultural Skandia. Bogotá.
- ● Abril 2009. exposición individual en el teatro Guillermo Valencia, Fundación

Festival de Música Religiosa de Popayán, Colombia.

- ● Marzo 2008. "Ciudad-Memoria e Imagen", Fundación Santillana, Bogotá.
- ● Enero 2008. "El Eje", Galería EL Garaje, Bogotá.
- ● Septiembre 2004. "La forma más perfecta de movimiento" Madrid, España

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

- ● Octubre 2019 junio 2020. Coleccionismo, entre el arte y la ciencia, Artistas Participantes: Mario Opazo, Beatriz Eugenia Díaz, Nicolás Bonilla y Bernardo Montoya. Museo Luis Duque Gómez, Parque Arqueológico San Agustín, Colombia
- ● Julio 2019. Del objeto al sujeto. Galería El Museo, Bogotá.
- ● Octubre 2018. "Cosmos, gabinete pétreo estratigráfico y espacial". ARTBO

Feria Internacional de arte de Bogotá.

- ● Agosto. 2018 "Mares". Salón Comunal. Bogotá.
- ● Noviembre 2017. "Double Bind". Galería Arredondo Arozarena. México D.F.
- ● Octubre 2017. "Proyecto Sistema Dual". Espacio Odeón. Bogotá.
- ● Febrero 2017. "Pastos". Salón Comunal. Bogotá.
- ● Junio 2016. "eltodoesmayorquelasumadesuspartes". Salón Comunal. Bogotá
- ● Mayo 2016. "En Medio". Espacio El Dorado. Bogotá.
- ● Octubre 2015. "La Colectiva de los Dos Años". Salón Comunal. Bogotá.
- ● Febrero 2015. "Intervenciones". Museo de Arte y Cultura de Colsubsidio. Bogotá.
- ● Octubre 2014. "La Colectiva del Año". Salón Comunal. Bogotá.
- ● Julio 2014. "Nuevas Aperturas: Color, Tiempo, Espacio y Materia". Museo de Arte



y Cultura de Colsubsidio. Bogotá.

- ● Junio 2014. “ Expansión, Pintura desde Bogotá para Guayaquil” Galería DPM, Guayaquil.
- ● Noviembre 2013. “VI Salón Bidimensional de Arte”. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- ● Noviembre 2013. “Momento Material”. Salón Comunal. Bogotá.

Septiembre 2013. "Melgart: Arte de paseo". Museo de Arte Moderno de Bogotá. Abril 2013. "Travesías: Marco Polo es una mosca". Museo de Artes Visuales UJTL, Bogotá.

- ● Marzo 2013. “Encuentros, un acto de coincidir”, Club Los Lagartos, Bogotá.
- ● Febrero 2013. “La estrategia del caracol”, The Warehouse Art, Bogotá.
- ● Agosto 2012. “After you die”. Espacio 101, Bogotá.
- ● Junio 2012. “Detector de procesos artísticos”. 14 Salones Regionales de Artistas

Zona Centro, Museo de Arte Banco de la República, Bogotá.

- ● Mayo 2012. “Después de todo”. 14 Salones Regionales de Artistas Zona Centro, Museo de Arte Banco de la República, Bogotá.
- ● Marzo 2012. “Los Lugares”. The Warehouse Art. Bogotá
- Noviembre 2011. “V Salón Bidimensional de Arte”. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- ● Marzo 2011, exposición colectiva itinerante, “The sketch book proyect”, Brooklyn, NY Austin, TX San Francisco, CA Portland, ME Atlanta, GA Chicago, IL Washington, DC Winter Park, FL
- ● Diciembre 2009. “Pequeño formato”. Galeria Club el Nogal. Bogotá.
- ● Noviembre 2009. “La Vitrina-Domestika”. Visiva- Fundacion Nexos Urbanos.

Bogotá.

- ● Junio 2009. “Bogotá Internacional” Archivo Histórico de la Ciudad.
- ● Septiembre 2008. “Eso Pinta Bien” C4rto Nivel, Curada por: María Clara Bernal,

Jaime Cerón y Ana Maria Lozano. Bogotá, Colombia.

- ● Septiembre 2008. “Inmanente” Universidad del Cauca, Popayán.
- ● Noviembre 2006. “De Paseo por Bogotá”, galería “EL Garaje”, Bogotá, Colombia.
- ● Junio 2003. “Entintados”, Galería “El Taller”, Madrid, España.
- ● Octubre 2002. Exposición colectiva de grabado “Gráfico” en “Cooperartes”, junto



a Yesid Bergara y Humberto Giangrandi, Bogotá, Colombia.

- ● Marzo 2002. “Retícula I Y II”, curada por el Maestro Elías Heim en el Instituto de Bellas Artes, Cali, Colombia.
- ● Enero 2002. Exposición colectiva en “The Art League Gallery” en “The Torpydo Factory”, Alejandría, USA.
- ● Noviembre 2000. Exposición colectiva en “The Art League Gallery” en “The Torpydo Factory”, Alejandría, USA

#### **CURADURIAS.**

- ● Mayo 2017. “ Dibujos de Eduardo Ramírez Villamizar”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Septiembre 2017. “ Mi querido Abstracto. Desempolvando el archivo de Eduardo Ramírez Villamizar”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Junio 2016. “eltodoesmayorquelasumadesuspartes”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Octubre 2015. “La Colectiva de los Dos Años”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Junio 2015. “Volviendo a Mirar” . Salón Comunal. Bogotá.
- ● Mayo 2015. “Íntimo es el Terror” . Salón Comunal. Bogotá.
- ● Febrero 2015. “Intervenciones”. Museo de Arte y Cultura de Colsubsidio. Bogotá.
- ● Noviembre 2014. “Chica y Varón”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Octubre 2014. “La Colectiva del Año”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Julio 2014. “Nuevas Aperturas:Color,Tiempo,Espacio y Materia”. Museo de Arte y Cultura de Colsubsidio. Bogotá.
- ● Junio 2014. “ Expansión, Pintura desde Bogotá para Guayaquil” Galería DPM, Guayaquil.
- ● Noviembre 2013. “Impresión”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Octubre 2013. “Momento Material”. Salón Comunal. Bogotá.
- ● Septiembre 2013. “Green Works” . Salón Comunal. Bogotá.

#### **CONCURSOS.**

- ● Agosto 2014. Seleccionado para el III Premio bienal de artes Plásticas y Visuales. Fundación Gilberto Alzate, Bogotá
- ● Diciembre 2011. Ganador convocatoria “Arty Party 2011”. Asociación de Egresados Universidad de los Andes Uniandinos. Bogotá.
- ● Noviembre 2011. Mención de Honor “V Salón Bidimensional de Arte”. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
- ● Septiembre 2009. Seleccionado para el Concurso y Salón de Arte Joven, Club El Nogal. Bogotá, Colombia.
- ● Septiembre 2008. Seleccionado para el Concurso y Salón de Arte Joven, Club El Nogal. Bogotá, Colombia.
- ● Agosto 2008. Seleccionado para el Concurso y Salón de Agosto 2008,Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.



- ● Enero 2007. Seleccionado para el Concurso y Salón Fernando Botero 2007, Bogotá, Colombia.
- ● Octubre 2003. Concurso “Diversidad”, Mención de Honor, Galería Casa Cuadrada, Bogotá, Colombia.
- ● Marzo 2003. Seleccionado por la UCM para el I Concurso de Obra Gráfica sobre Energías Renovables, IDAE, Madrid, España.
- ● Agosto 2002. Primer puesto en la convocatoria “Diversidad”, galería Casa Cuadrada, Bogotá, Colombia.

### **SUBASTAS**

- Septiembre 2016. Galería La Cometa, “Fundación Juanfe”. Bogotá.

-Octubre 2008, “Pintemos juntos por Colombia, fundación Matamoros, Bogotá.

- Diciembre 2001. Evaluado y promocionado por galería Eklektikos, Washington

D.C., subasta 6 obras en Sothebys .com.

- Julio 2002. Subasta de dos obras en la galería López Morton, Ciudad de México.

### **PUBLICACIONES**

- 2016. “En Medio”. Espacio El Dorado, editorial La Bachue. Bogotá.

2014. Catálogo III Premio Bienal de Artes Plásticas y Visuales, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

2014. Catálogo Nuevas Aperturas; color, tiempo, espacio y materia, Museo de Arte y Cultura de Colsubsidio.

2014. Catálogo 6 Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Diciembre 2012. Revista de exposiciones 2011& 2012-1, Departamento de Arte, Facultad de Arte y Humanidades, Universidad de los Andes, volumen 1, número 3, tiraje 1000 ejemplares.

Marzo 2012. Estudio visual “....SOY DE AQUÍ.....SOY DE ALLÁ” para el segundo número de la “Revista AUTOPSYA” véalo en:

<http://autopsya.com/esp/portfolio/segundo-numero-estudio-visual-tres/>

Noviembre 2011. Catálogo 5 Salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Alzate Avendaño.

Septiembre 2009. Catálogo 5 Concurso y Salón de Arte Joven, Club El Nogal. Bogotá.

Septiembre 2008. Catálogo 4 Concurso y Salón de Arte Joven, Club El Nogal. Bogotá



- ● Diciembre 2008. Revista de Estudios Sociales, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de los Andes, número 31, Bogotá, Colombia.
- ● Agosto 2008. Catálogo Concurso y Salón de Agosto 2008, Museo de Arte Contemporáneo. Bogotá, Colombia.
- ● Abril 2008. Revista Directo Bogotá, Facultad de Comunicación y Lenguaje Pontificia Universidad Javeriana, número 21, Bogotá, Colombia.
- ● Septiembre 2007. Elabora diez y siete ilustraciones para la novela “El naufragio del Imperio” de Juan Esteban Constaín, editorial Planeta Colombia.
- ● Enero 2007. Catálogo Concurso y Salón Fernando Botero 2007, Bogotá, Colombia.

## PRENSA

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/el-artista-bernardo-montoya-presenta-su-nuevo-trabajo-magmatismos-473524>

<https://www.artsy.net/show/salon-comunal-cuerpos-celestes-expedicion-ykw-00001-instalacion-arte-y-maravillas?from-show-guide=true>

<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/conozca-la-nueva-exposicion-colectiva-de-la-galeria-el-museo-articulo-873721>

<https://www.kienyke.com/historias/artbo-2018-salon-comunal-arte>

<http://www.arteldia.com/News/Double-bind-Mateo-Cohen-Bernardo-Montoya-and-Maria-Riefat-Arredondo-Arozarena>

<https://www.elespectador.com/noticias/noticias-de-cultura/eduardo-ramirez-villamizar-sesenta-anos-de-dibujo-articulo-797198>

<https://www.eltiempo.com/cultura/arte-y-teatro/exposicion-mi-querido-abstracto-132466>

<https://www.arteinformado.com/guia/f/bernardo-montoya-35020>

<https://www.youtube.com/watch?v=DTRlkVBkZbY>

<http://www.revistaexclama.com/arte/bernardo-montoya/>

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-16624584>

<https://www.revistaarcadia.com/opinion-online/entrada-blog/salon-comunal/34691>

<https://www.elespectador.com/noticias/cultura/balsa-de-medusa-de-bernardo-montoya-articulo-622581>

<https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3987112>