

## HOJA DE VIDA



### **Marcela Rodríguez**

Nació en Bogotá, Colombia, en 1973. Ha enfocado su práctica artística en el entendimiento del cuerpo como medio sensorial y político. Elemento determinante en las relación/ vínculos de cada ser humano con los elementos que constituye su experiencia vital. Es el sistema por medio del cual cada uno de nosotros utiliza la posibilidad de aproximación sensorial para conectar o aislar, construir o destruir, para sí , e impactando el todo. El dibujo la base de sus búsquedas.

### **ESTUDIOS**

**DIBUJO**, La Academia Royale des Beaux Arts in Brusels

**ARTES PLASTICAS**, Universidad los Andes Bogotá

### **PROYECTOS**

**La célula Madre**, Iniciado en 2019, es un arte y proyecto educativo significa crear objetos, acciones, Promover, preservar la vida de la naturaleza y de todos los seres del planeta.

### **RECIENTES EXHIBICIONES INDIVIDUALES**

**Reparar el vacío/acción conjunta**, 2018, en Salón Comunal, Bogota

**Dos/Dual**, 2015 en salón Comunal, bogotá

**Vínculos 1 y 2**, 2014, enSalón Comunal, Bogotá

**Resiliencia**, 2012 a un edificio habitado en Bogotá

### **RECIENTES EXHIBICIONES COLECTIVAS**

La Mazone gallery, 2017, Bogotá

360 gallery, 2017, Bogota

Maison, 2017, Bogotá

Salón Comunal, 2017, Bogotá