

HOJA DE VIDA



Marcela Rodríguez

Nació en Bogotá, Colombia, en 1973. Ha enfocado su práctica artística en el entendimiento del cuerpo como medio sensorial y político. Elemento determinante en las relación/ vínculos de cada ser humano con los elementos que constituye su experiencia vital. Es el sistema por medio del cual cada uno de nosotros utiliza la posibilidad de aproximación sensorial para conectar o aislar, construir o destruir, para sí , e impactando el todo. El dibujo la base de sus búsquedas.

ESTUDIOS

DIBUJO, La Academia Royale des Beaux Arts in Brusels

ARTES PLASTICAS, Universidad los Andes Bogotá

PROYECTOS

La celula Madre, Iniciado en 2019, es un arte y proyecto educativo significa crear objetos, acciones, Promover, preservar la vida de la naturaleza y de todos los seres del planeta.

RECIENTES EXHIBICIONES INDIVIDUALES

Reparar el vacío/acción conjunta, 2018, en Salón Comunal, Bogota

Dos/Dual, 2015 en salón Comunal, bogotá

Vínculos 1 y 2, 2014, enSalón Comunal, Bogotá

Resiliencia, 2012 a un edificio habitado en Bogotá

RECIENTES EXHIBICIONES COLECTIVAS

La Mazone gallery, 2017, Bogotá

360 gallery, 2017, Bogota

Maison, 2017, Bogotá

Salón Comunal, 2017, Bogotá